

voilà ce qui ressort pour moi de notre visite à St Nazaire.

Il me reste une impression de joyeux désordre (du désordre MAIS joyeux !), avec du bazar ET de la structure quand même !!

Sonia et moi puis Fabien l'après midi avons été accueillis par des profs et des jeunes, petit café dans le hall, évocation de la journée et Sonia est partie dans un atelier et moi dans un autre..

précision : je ne me voyais pas vous faire un résumé ,j'ai fais le choix de vous retranscrire mes notes assez fidèlement car je pense que ça peut vous permettre de sentir ce qui se joue dans les différentes instances et dans les relations entre tous les membres du Lycée, adultes, ou jeunes ; et de percevoir quels sont les questions, débats, enjeux, contradictions...et de mesurer la qualité de l'écoute, du respect, de la créativité dans les idées et les actes.

Prenez le temps de lire, je suis désolée si c'est long mais ça restitue ce qui se passe là bas et surtout ça peut préciser des questions quant à notre projet !

1. UN ATELIER D'HISTOIRE-GEO

Là, un prof avec un groupe de 8 élèves. ceux qui le souhaitent présentent aux autres une recherche qu'ils ont faites sur un thème, pour l'un "les infrastructures européennes", pour un autre " impact et influence de l'union européenne dans le monde", ou encore "l'union européenne, une puissance économique attractive"...

Je vais vous donner un aperçu des échanges concernant le thème "les infrastructures européennes" :

une jeune (je l'appellerai Claire) :

Claire donne un polycopié à chacun, chacun le lit avec son livre ouvert à côté.
ensuite chacun propose des éléments pour compléter sa recherche.

un jeune : "l' Euronext, c'est quoi ? "

Claire : j'ai pas très bien compris, c'est la Bourse..."

le prof : "quelqu'un qui est en S peut répondre ? "

un jeune : "on peut faire un schéma"

Claire : "c'est pas ça que j'ai pas compris, je comprend pas l'organisation de l'Euronext"

le prof intervient pour expliquer la Bourse et l'Euronext (un regroupement des Bourses);
puis une discussion s'engage entre un jeune et le prof sur l'intérêt ou non de regrouper les Bourses.

le prof : "tu l'as trouvé ou que Paris n'est pas une Bourse internationale ?"

Claire : "sur Internet"

le prof : "ça mérite d'approfondir ; pour demain allez voir ce que c'est qu'une Bourse internationale, et cherchez/la Bourse de Paris"

En fait, chacun pose des questions pour comprendre, ajouter des éléments, voir la cohérence, chercher les manques à compléter, vérifier des données.. le prof aide à préciser les questions et les données des jeunes, mais il les laisse beaucoup s'exprimer. le débat est vivant, interactif, et je me suis fait la réflexion que sur un thème pareil, qui ne me parle pas vraiment, ils m'avaient intéressée au sujet ! je me suis même surprise à avoir envie d'en savoir plus sur les Bourses internationales...en tout cas, jamais ils ne "cassent" celui qui parle, même s'il en sait peu, ils l'aident à enrichir sa recherche, et ça, j'ai beaucoup aimé !!!

ensuite Sylvia présente "l'union européenne, une puissance économique attractive"
elle lit son écrit, donne des références de pages dans le livre

Sylvia : " fusion, acquisition, j'ai pas compris"

le prof interpelle les élèves, un jeune explique, le prof complète.

le prof propose de voir un graphique; il explique le capital Renault-Nissan, fusion-acquisition (c'est le développement du marché)

un jeune pose une question, donne une impression ils sont à l'aise pour parler, ils sont tous à l'écoute et participent à la discussion. aucun n'a l'air de s'ennuyer.

le prof termine l'atelier : "pour demain, trouvez des réponse / la Bourse, / à Rotterdam, et relisez le chapitre, on repartira sur le travail collectif de 3 d'entre vous, ça vous va ?"

2. UNE AG AVEC TOUS LES PROFS ET TOUS LES ELEVES

Ensuite nous avons participé à UNE AG AVEC TOUS LES PROFS ET TOUS LES ELEVES trois profs s'expriment devant tous.

un prof : "on a rencontré la Région, on nous a proposé de signer un contrat qui permettrait le financement de projets par ex pour un hébergement pour les élèves du Lycée

un jeune : "un internat ?"

le prof : "on l'appellera pas comme ça, on inventera un nom ensemble ; ce sera cogéré. La Région s'occupe du bâtiment, on a prévu d'autres réunions avec eux

un autre prof : on veut pas être dans le régime général des lycées, la Région accepte de considérer nos particularités on peut bosser avec le nouveau recteur, des portes s'ouvrent

le prof : la discussion a commencé il y a 3 ans avec la Région ; on avait visité un local, des travaux avaient été envisagés mais ça s'est arrêté là, maintenant on reprend le recteur vient jeudi ici il faut trouver une solution pour les plus jeunes pour l'hébergement, qui veut travailler avec nous sur le sujet ?

3. GROUPE DE BASE

Après nous sommes allées voir comment fonctionne un GROUPE DE BASE

3 profs et 11 jeunes dans une grande salle, table en rectangle/débat

le Groupe de Base gère tout les secteurs d'activité de l'établissement; "c'est dans ces groupes que s'expriment et s'évaluent les projets individuels et l'adhésion au projet d'établissement"(cf "le projet d'établissement")

un jeune expose une demande : il cherche un suppléant pour jeudi pour le CE (Conseil d'Etablissement), il se pose la question de rester ou pas.

tout le monde débat et participe; Samuel propose de le remplacer.

un jeune dort la tête sur ses bras sur la table, un autre a les pieds sur la table

Il y a des absents ce jour là et ça pose des problèmes / à la répartition du travail.

est alors abordée la question de CEUX QU'ON NE VOIENT PAS DEPUIS LONGTEMPS dans le Groupe de Suivi ou dans le Groupe de Base

un prof : il n'y a pas que le Groupe de Base qui peut poser la question de l'inscription ou pas dans le lycée (pour ceux qui ne viennent plus) qui fait la lettre pour re convoquer les absents dans le Groupe de Base et poser la question de leur inscription?

un prof: dire dans la lettre "on se pose des questions sur"

un jeune : Marcel a besoin d'encouragements

un prof : il doit arrêter de nous envoyer chier aussi

si tu fais pas vivre le lycée ça va pas (ceux qui viennent pas)

un jeune : proposer sa désinscription ?

un jeune : il n'y a pas de communication avec lui, c'est encore pire pour Bernard

un jeune : lui, il déprime

un prof : en parler dans la groupe de Suivi quand ils seront là

un prof : ne pas prendre de cas particuliers, demander la même chose à tout le monde

un prof : qui a le temps de faire la lettre ?

un jeune : je veux bien dans mon Groupe de Suivi

un prof : ok, qui pour les autres groupes ? on se la relira après

un jeune : j'ai peur de me faire casser la gueule

un prof : tu veux Paul ?

Paul : je peux pas, j'ai trop de boulot, mon TPE à préparer

un jeune : ça m'intéresse pas de faire une lettre de désinscription

le prof : c'est pas ça

un jeune : le MEU (prof) a toujours plus de crédibilité que les élèves pour dire de revenir

un jeune : il n'y a pas l'autorité de l'âge, du savoir

un prof : oui mais vous pouvez poser ces questions aux autres, vous avez droit,

si c'est toi qui fait la lettre, c'est pas toi, c'est pour l'institution

le jeune : on a pas le même poids que vous

le prof : oui mais c'est votre droit de le faire

le jeune : on refuse de se laisser l'illusion d'un pouvoir.. car y a pas de réactions ; Thibaud, quand il faisait ses conneries, j'ai eu aucun impact, je veux pas faire des trucs désespérés

un prof : il faut le faire, si yen a 15 ça aura du poids, EXISTER C'EST DIRE !

la lettre : "le Groupe de Base se pose la question de ta présence. On aimerait en discuter avec toi au prochain

Groupe de Base, le 17 mars"

un Prof : il y a combien de jeunes absents a qui on envoie la lettre ?

ils comptent : 8

un jeune : mais y'en a un qu'on a jamais vu

la discussion semblait close mais un jeune intervient : je ne suis pas ok qu'on ménage certains et pas d'autres,

en a qui on ne va pas envoyer la lettre, ex Ninon qui a eu des problèmes perso

un prof : j'aurai pas dû dire qu'il faut pas envoyer la lettre à Ninon, c'est au Groupe de Suivi d'en juger, dans le groupe de suivi

vous connaissez mieux les jeunes

un jeune : on ne juge pas, on envoie la lettre, on va juger dans les Groupes de Suivi à qui on les envoie

un jeune : ça me gêne

un prof : quelles solutions on a ?

un autre prof : on ne renvoie pas à la situation individuelle, on renvoie au collectif: le Groupe de Suivi

un jeune : établir un dialogue entre le GDS et le GDB

autre point de discussion "quel est l'engagement politique du lycée ?" et "ou se pose la frontière entre l'engagement perso et celui du lycée ?"

un jeune : au nom de la collectivité, quelle est la limite dans notre engagement au Lycée ?

par ex : quand tu va a une manif, tu y vas pour toi seul ou bien tu représentes le Lycée ?

un jeune : l'engagement politique c'est personnel

un jeune : il y a des lycéens qui ont été pris, dans la dernière manif , le Lycée a été mis en cause

un jeune : est ce que le Lycée peut être officiellement engagé ?

un prof : c'est plutôt "quelles actions il veut mener"

un jeune : amener des partis politiques dans le Lycée ?

un prof : on s'est demandé pourquoi tout ça serait automatiquement au Lycée, ça se discute car après, ça connote le Lycée

un jeune : on voudrait que ce soit tranché parce qu'il va y avoir vachement de mouvements sociaux dans l'avenir, définir quelque de clair

un jeune : c'est pas parce qu'il y a des trucs alternatifs qu'automatiquement ça doit se passer au Lycée, c'est plutôt parce que ça nous intéresse qu'on va le proposer

un prof : la question c'est "est ce que le Lycée se positionne comme lieu d'ouverture à ce genre de choses ?

un jeune : est ce que c'est autorisé ?

un prof : ce qu'on avait dit c'est que, vu ce qui s'est passé, c'était pas trop le moment de recevoir le Théâtre de l'Opprimé en plus..

le Lycée est déjà assez connoté

un jeune : ouvrir le hangar (une grande salle genre hangar du lycée) pour des chose intéressantes

un jeune : pourquoi pas le FN ?

un jeune : ce sont des gens qui méritent d'être écoutés

un prof : ce ne serait pas un meeting !

un jeune : ils peuvent poser leurs idées et nous défendront nos idées, c'est formateur

un prof : c'est pas judicieux maintenant mais plus tard

un jeune : est ce que le lycée doit prendre partie ? ou plutôt se faire oublier car on s'est fait pas mal repérer / aux manifs

un jeune : la question c'est pas de se tenir à carreaux, je vais pas m'interdire de manifester, je vais y aller en tant que citoyen

un jeune : pour ce qui est du débat sur la clope, c'est le lycée qui doit prendre position

un jeune : fumer dans le lycée ou pas, ça nous concerne nous, c'est à partir d'une loi de l'extérieur qu'on a modifié à l'intérieur :

ça c'est politique !

un prof : le fait d'ouvrir le hangar sur l'extérieur ça fait venir des gens d'autres horizons, ça permet un questionnement ouvert des débats, ex l'an dernier "c'est quoi la réussite à l'école ?"

derniers points de discussion :

qui peut héberger deux stagiaires jeudi soir ?

un jeune : je vais voir avec mon colocataire

-une journaliste de FR2 veut filmer la vie des élèves en dehors du lycée

un prof : faire gaffe car on aura pas de droit de regard sur le montage et elle veut filmer ce qui se passe après la vie au lycée, dans les appartements ; voir avec la Gestion (groupe d'élèves et de profs qui par quinzaine gèrent 4 secteurs d'activité dont le secrétariat, la restauration, l'entretien, la biblio, la cafétéria, l'accueil....)

-message des terminales qui veulent s'isoler 1 semaine pour les révisions du Bac, ils cherchent une maison pour 15 personnes pour fin mai

-proposition de massages le vendredi midi ; ^venir par deux

-atelier artistique : quels artistes on fait venir l'an prochain? demande à faire

-ciné-club : film d'Hanneke "the funy game" mercredi soir

après un déjeuner préparé par le groupe Gestion de la semaine et des discussions avec les jeunes à notre table, nous avons rejoins un petit groupe pour débattre à partir de nos nombreuses questions :

Mathieu, prof qui est dans sa 3ème année au lycée
Hugo et Fiona, élèves en seconde

comment on arrive au Lycée Expérimental :

Hugo a fait un stage de 2 jours ici plus un entretien entre lui, ses parents et le lycée

Yen a qui se rendent compte que ça ne leur convient pas, certains ont besoin d'un cadre plus "cadré"

Hugo : "je faisais rien en 3ème, j'ai l'impression d'avoir un bon niveau ici, j'ai trouvé du SENS ici"

Fiona : "j'ai été virée ailleurs, j'ai fugué"

Mathieu : "le sens c'est ce sur quoi on travaille, aider l'élève / à ses choix, explorer"

les différentes instances :

-6 Groupes de Base (genre classes), c'est fait par le CE, un groupe de référence pour l'année, tiré au sort, équilibre des sexes, des niveaux et équilibre entre anciens/nouveaux ; le but est de faire des groupes homogènes pour se nourrir de l'hétérogénéité !

-3 Groupes de Suivi (du parcours de l'élève) : un MEE (membres de l'équipe éducative) suit 10 élèves ; ils se voient une fois par semaine pour suivre le parcours de chaque jeune et de l'évaluer en s'appuyant sur le projet de chacun; auto évaluation, beaucoup de tolérance, ce qui est en marge du scolaire influe, donc c'est évoqué, le prof renvoie à l'élève que c'est lui qui fait son projet;

Fiona n'est pas satisfaite de son groupe de suivi, "je suis joyeuse, pas eux, je suis expressive, pas eux, j'ai besoin d'être en confiance, je le suis pas"

la Commission d'harmonisation (un MEE et 3 élèves représentant pour chaque département) : elle gère l'emploi du temps des périodes / MEE et / à la durée des ateliers ; les délégués débattent pour équilibrer les ateliers

-le Conseil d'Etablissement ou sont prises toutes les décisions (par ex dernière CE séjour au ski, la clope au lycée, l'achat d'une mono brosse, le pont du 22 mai, la journée de la presse, la demande le FR2...)

il est composé de 2 MEE et de 6 élèves

-quand il y a des décisions plus importantes à prendre / à la vie du lycée, ça passe par les "collèges" :

2 collèges pour les MEE

1 collège pour les élèves

c'est très contraignant, les décisions prennent du temps ! la démocratie c'est difficile et usant

ce qui n'a pas changé depuis l'origine du lycée expérimental c'est le travail en cogestion avec les élèves !

s'ils ne font rien, les MEE reprennent le pouvoir, et on se rapproche de ce qui se fait dans le traditionnel !

le recrutement des élèves :

il n'y a pas de critères sinon d'avoir 16 ans ou d'avoir fait une troisième

Mathieu : les élèves viennent beaucoup moins par choix politique qu'avant;

on a beaucoup plus de jeunes qui viennent parce que c'est leur dernière chance, mais on veut pas être qu'un lycée d'évitement..

tant qu'on a des élèves qui viennent par choix, c'est une locomotive !

il n'y a pas de sélection, il y a de la place ;

on fait de la communication vers les collèges et les lycées, on se rend compte que plein de gens de St Naz ne nous connaissent pas

ici toutes les compétences sont valables (même la cuisine...)

les élèves :

il y a un rajeunissement des élèves, ils ont 15,16,17 ans ; à l'origine c'était plus âgé, ils étaient déscolarisés et revenaient pour se rattraper

non, il n'y a pas de scission entre ceux qui vont passer le bac et les autres ; le fossé est plutôt entre ceux qui jouent le jeu et ceux qui ne le font pas

mais il y a d'autres projets que le bac, par ex des jeunes qui vont faire des écoles de théâtre, de photo...

les ateliers :

on est un lycée de la frustration, toutes les quinze semaines il faut choisir un atelier et laisser les autres

pour les ateliers il y a des thèmes inépuisables, c'est comme le savoir ! quand on en a fait un, on ne le refait pas forcément mais il y a aussi des thèmes qui reviennent

-les Départements (autre façon d'appréhender le savoir) :

-nature

-humanité (les techniques ex :l'architecture, l'histoire) la société, l'homme et son environnement..

-langage et discours (production ou analyse),les maths, la musique, le corps...

les élèves ou les MEE y proposent des idées d'ateliers ; il y a aussi une réflexion sur les savoirs; avant de réfléchir à une idée d'atelier, on réfléchit à son intérêt.

la seconde de détermination :

pour ceux qui entrent en seconde et pour ceux qui cherchent à se déterminer après le Bac

par ex Freddy qui a 25 ans, il veut passer le Brevet, son travail n'est pas un boulot de lycéen mais il y a un projet

autre ex Guillaume qui a 22 ans, il a le Bac mais il vient pour le côté alternatif du lycée

on fait un bilan avant chaque vacances/ à leurs choix ; on redéfinit les thèmes / aux ACS (Activités à Contenu Spécifique ex chorale, sport, projets autonomes. .c'est ce qui se rapproche le plus du traditionnel, on engage les élèves à ramener le plus de doc. possible)

le découpage des journées :(voir le tableau du projet d'établissement)

matin : ateliers sur 2 semaines

après-midi : activités (c'est l'équipe de MEE qui les décident), dure entre deux périodes de vacances, dure 1h30

le bac :

quand un élève est inscrit au bac, il va faire des ateliers pour aborder tout le programme ; les profs rappellent le timings / au bac : il aura tant d'ateliers pour travailler différentes thématiques

l'évaluation des élèves :

il n'y a pas de notes, pas de bulletins, pas d'obligation de faire des écrits

l'évaluation se fait en auto évaluation (exposés, fiches, avis des autres)

ils ont du mal à rendre des écrits s'ils ne sont pas obligés

la majorité des élèves sait où elle en est, mais il y a une frange qui se leurre

y a t il des options ?

non mais il y a du théâtre et plein d'autres choses..

les élèves peuvent aller presque partout, ex des premières qui vont aux ateliers des terminales pour prendre de l'avance

les postes à profil :

ça a été décidé ses le début du lycée

c'est l'équipe qui décide mais depuis 2 ans il y a le rectorat qui met des "filets" ; l'an dernier ils ont refusé de remplacer un prof de science économique qui partait

on ne peut plus recruter en dehors de l'académie

avant il y avait dans l'équipe des instits et autre.. maintenant il faut que profs, ça se resserres !

le rectorat veut normaliser le recrutement des profs ; pour le recrutement on nous donne une liste

sinon on a une liste de remplaçants

le rectorat a la main mise sur les qualifications des membres de l'équipe éducative : ici il y a plein de trucs qui nous semblaient impossibles et en fait il y a quelqu'un du ministère de l'agriculture, du ministère de la culture...

la polyvalence :

ici tu sais jamais ce qui va se passer, car tu n'as pas une classe en face !

mais la polyvalence c'est super gratifiant !

certain ont une spécialité : théâtre, cinéma

voilà, c'est fait ! j'espère ne pas vous avoir ennuyés mais plutôt que vous y trouverez de quoi booster notre BEAU PROJET CELESTIN !!!!